

Овладевать большевизмом

«Если я знаю, что знаю мало, а добыть того, чтобы знать больше, не если человек будет говорить... что ему и знать ничего не надо прочного, то ничего похожего на коммуниста из него не выйдет».

Три десятилетия тому назад сказаны эти, такие простые и такие мудрые ленинские слова. Шла осень 1920 года. С запада на советскую землю рвались вооруженные Антантой белополяне захватчики. Накануне выступления Ленина на III съезде комсомола пал Новогруд-Волынский. Двумя днями ранее — Проскуров и Пинск. На юге, под прикрытием английской авиации, начали свою авантюру франгелесы. 28 сентября под их натиском советские войска оставили Мариуполь.

И в эти дни кровопролитных сражений Ленин обратился к молодежи с проникновенными словами, полными неясной уверенности в победе. Он знал, что захватчики и их пособники обречены. Гениальный вождь и мыслитель видел будущее. Зорко и пылито, через годы и десятилетия, смотрел он вперед. И со страниц «Правды», рядом с фронтовыми сводками и патристическими письмами красноармейцев, на весь мир прозвучал ленинский призыв — учиться коммунизму.

Прошло восемнадцать лет. К числу знаменательных дат, отмечаемых советскими людьми, прибавилась новая, волнующая дата. 1 октября 1938 года, в канун очередной годовщины исторической ленинской речи, вышел в свет классический сталинский труд — «История Всесоюзной коммунистической партии».

Этот труд стал самой распространенной книгой за всю, уже превращающуюся в историю существования марксизма. Вышло 37 миллионов экземпляров книги товарища Сталина напечатано за последние годы, и она издается все на новых и новых языках.

Учиться коммунизму — звал в 1920 году Ленин советскую молодежь. И на самых первых страницах своей книги великий продолжатель дела Ленина — Сталин призвал советских людей овладеть большевизмом.

1 октября — традиционный день начала учебного года в системе партийно-политического учения приступают все коммунисты и комсомольцы, все передовые люди советского общества, разных его поколений.

Размах работы по партийному просвещению огромен. Только за послевоенные годы более 50.000 коммунистов окончили Академию общественных наук. Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б) и республиканские, краевые, областные партийные школы с различными курсами при них. Почти полмиллиона слушателей прошли за эти же годы вечерние университеты марксизма-ленинизма и вечерние двухгодичные партийные школы.

Новый учебный год начинается в городской сети партийного просвещения завтра, 15 октября он начнется в сельской местности. Миллионы передовых советских людей, специалистов своего дела, приступают к дальнейшему изучению науки, знания которой, как указывал товарищ Сталин, должно быть обязательным для большевиков всех отраслей науки. Это — марксистско-ленинская наука об обществе, о законах его развития, о победе коммунизма. Силу ориентировки, ясность перспектив, уверенность в работе дает она практикам коммунистического строительства. Она учит преодолевать трудности, чутко и заботливо подхватывать и поддерживать новое, передовое, учит побеждать.

В различных главах «Братского курса истории партии», в различных произведениях классиков марксизма-ленинизма, в различных теоретических проблемах обрывается в этом году советские люди, но едина их цель, намеченная Лениным и Сталиным. Все они учатся коммунизму, все они стремятся овладеть совершеннейшей большевистской теорией.

Овладевать большевизмом вовсе не означает становиться буржуем и начекиком, механически зазубривающим даты и даты. Против «коммунистических начекиков» резко выступал еще в 1920 году Ленин. Он предостерегал от «...годовых заученных формул, советов, рецептов, предписаний...». Товарищ Сталин не раз высказывал тех, кто рассматривает марксистско-ленинскую теорию, как собрание догматов, как катехизис, как символ веры, а самих марксистов — как буржуев и начекиков. Тех, кто видит буржуазный, но не видит его существа, заучивает тексты выводов и формулы марксизма, но не понимает их содержания, резко критиковал товарищ Сталин в своих гениальных работах по вопросам языковедения.

Овладеть большевизмом, овладеть марксистско-ленинской теорией, великой ленинско-сталинской наукой побеждать — означает усвоить сущность этой теории и научиться творчески применять ее при решении практических вопросов общественного развития.

Советские люди познали силу и величие марксистско-ленинской теории на своем историческом опыте. Победы Великой Октябрьской социалистической революции,

победы советского народа в гражданской войне, не, сталинская социалистическая индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства, сокрушительный разгром фашизма в Великой Отечественной войне Советского Союза, сталинский план преобразования природы — все эти и многие другие всемирно-исторические победы советского народа могли быть одержаны потому, что партия Ленина — Сталина высоко держала знамя марксистско-ленинской теории, руководствовалась ею во всей своей деятельности.

Каждый день коммунистического строительства приносит все новые и новые доказательства величия марксизма-ленинизма. Более столетия тому назад «Манифест Коммунистической партии» провозгласил в качестве одного из обязательных условий победы коммунизма соединение земледелия с промышленностью, содействие постепенному устранению противоположности между городом и деревней.

Осуществляемые ныне по гениальным сталинским планам грандиозные сооружения на Волге и в Туркмении, на Днепре и в Крыму представляют собой замечательное воплощение научного предвидения основоположников марксизма и претворение в жизнь самых светлых мечтаний лучших умов человечества.

В каземате Петропавловской крепости великий Чернышевский рисовал будущее социалистическое России, в которой плодородными житницами станут бывшие пустыни и все их бесконечные пространства будут обращены в «благодатнейшую землю».

— Вы, русские, все дальше отодвигаете границу пустыни на юг, — пророчески говорит аллегорическая героиня снов Веры Павловны. «С северо-востока, от берегов большой реки, с северо-запада, от прибрежья большого моря, — у них так много таких сильных машин, —... проводили каналы, устраивали орошение, являлись зеленые, являлись и больше влаги в воздухе; шли вперед шаг за шагом, по несколько верст, иногда по одной версте в год...».

Масштабы и темпы нашей сталинской эпохи оставили позади даже смелые предвидения Чернышевского. Только марксизмом-ленинизмом, только революционной теорией могли открыть человечеству путь к таким грандиозным достижениям созидательной творческой работы.

Учиться коммунизму, овладеть большевизмом... Какие широкие перспективы открывают эти призывы Ленина и Сталина советским писателям, одному из передовых отрядов нашей интеллигенции! Только неустанно овладевая большевизмом, писатель сознательно и последовательно придет к той коммунистической идее, которая составляет отличительную черту искусства социалистического реализма.

Революционная теория поможет писателю глубже проникнуть в процессы происходящего, поможет ему создать действительно типичные характеры в действительно типичных обстоятельствах, поможет достигнуть духовный мир советского человека.

Глубокая идея отпечатывает такие классические произведения, как «Жизнь Клима Самгина» М. Горького, «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо!» Маяковского, лучшие книги советских писателей. Углубленное изучение большевистской теории писателями есть необходимое условие роста и укрепления их идейности. Одной из основных причин различных идейных срывов и провалов некоторых писателей бесспорно является их слабая идейная подготовленность.

То же можно сказать и о литературных критиках. Их отставание в значительной степени имеет своей причиной теоретическую слабость, отсутствие должной идейно-политической закалки. Только неустанно овладевая большевизмом, научившись критически оценивать литературные произведения, направлять творчество писателей, глубоко анализировать новые явления и процессы литературного развития в связи с явлениями жизни. Без восторженной политической учебы наши критики не смогут создать тех обобщающих теоретических трудов, в которых так нуждается советская литература. Подлинно передовая наука может успешно развиваться только на незыблемой, прочной идейной и методологической основе марксизма-ленинизма.

Велики и почетны задачи всех работников партийного просвещения — пропагандистов, лекторов, преподавателей и консультантов. В этом году, параллельно с «Кратким курсом истории ВКП(б)» и другими произведениями классиков марксизма-ленинизма, советские люди будут изучать работы товарища Сталина по вопросам языковедения, политическую экономическую, диалектическую и историческую материализм. Вместе с коммунистами и комсомольцами в сети партийного просвещения будут заниматься и миллионы беспартийных советских людей. Большевистская партия делает все, чтобы решить выдвинутую товарищем Сталиным задачу исторической важности: подготовить идеологически наши кадры и закалить их политически.

...Учебный год в сети партийного просвещения начинается. За учебу, товарищи! Стране нужны зрелые, идейно закаленные, разносторонне образованные, культурные люди. Овладение большевизмом — основа основ идейной подготовки, непременное условие творческих успехов.

ТРУДОВЫМ РЕЗЕРВАМ — ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Послезавтра Государственные трудовые резервы отмечают свое десятилетие. За эти годы в учебных заведениях Министерства трудовых резервов СССР были подготовлены для народного хозяйства миллионы квалифицированных рабочих. Вчерашние учащиеся ремесленных училищ стали стахановцами, рационализаторами, новаторами производства. Вся страна знает таких передовых людей послевоенной пятилетки, как лауреаты Сталинской премии проходчик Иван Проничкин, токарь-скоростник Роман Денисов, зуборезчица Нина Назарова, сталевар Виталий Михайлов, горняк Геннадий Фукалов. Все они — воспитанники учебных заведений трудовых резервов.

Советское государство проявляет большую заботу о юношах и девушках, пополняющих ряды рабочего класса. Им созданы все условия для плодотворной учебы.

В послевоенные годы учебным заведениям Министерства трудовых резервов передано 2 тысячи зданий и 20 тысяч станков. Только за один 1949 год в училищах и школах было организовано более 3.700 учебных мастерских и участков, около 600 хорошо оборудованных учебных кабинетов. Учатся имеют десять своих домов культуры, 1.052 клуба, 39 стадионов. Во всех школах и училищах созданы библиотеки, насчитывающие в общей сложности 11 миллионов томов технической, политической и художественной литературы.

Бурное развитие социалистической промышленности, все новые грандиозные стройки во всех концах страны требуют большого количества технически грамотных, образованных рабочих. И трудовые резервы, воспитывающие новое поколение строителей коммунизма, играют почетную роль в решении этой задачи.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 89 (2680)

Суббота, 30 сентября 1950 г.

Цена 40 коп.

Советский народ — в авангарде борьбы за мир

ГОЛОС УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ

Зад клуба Московского государственного университета наполнила молодежь. Прямо из аудиторий пришли сюда преподаватели и студенты, чтобы избрать своих делегатов на Вторую Всесоюзную конференцию сторонников мира.

Слово предоставляется профессору биологического факультета В. Курашину.

— Сотни миллионов людей на всем земном шаре услышат голос делегатов второй Всесоюзной конференции сторонников мира. Они услышат, что мы заняты мирным строительством. Великие сталинские стройки превратят нашу Родину в страну еще большего процветания, в страну цветущих садов. В центре ее, в Москве, идет монументальное строительство, вырастают высокие здания. Скоро мы войдем в наш новый прекрасный дом, какого нет ни у одного университета. А в это время темные силы реакции хотят превратить мир в кладбище народов.

На трибуне студент пятого курса зоологического факультета Ю. Рачинский. От имени комсомола и молодежи МГУ он предлагает послать делегатом на Вторую Всесоюзную конференцию секретаря МК ВЛКСМ Н. Сизова.

Ассистент химического факультета Е. Соголова предлагает избрать делегатом на конференцию декана химического факультета лауреата Сталинской премии профессора А. Новоселову.

Аспирант института механики МГУ С. Тренин предлагает третьим делегатом избрать аспиранта, Героя Советского Союза А. Зубкова. Кандидатуры гг. Сизова, Новоселова и Зубкова горячо поддерживают аспиранты кафедры марксизма-ленинизма Н. Шипкин, аспирант института механики П. Надева и профессор физического факультета В. Ивернова.

В заключение выступил член Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира и член Советского комитета за защиты мира академик А. Несмеянов.

— Около пятисот миллионов человек подписались под Стокгольмским Воззванием. Эти люди жаждут мира и знают, что война нужна только кучке капиталистов. Пятсот миллионов — это добрая половина взрослого населения земного шара. Большинство подписей продолжает расти, но, чтобы их было как можно больше, необходима упорная работа сторонников мира. Пожелаем же нашим делегатам, а через них — второй Всесоюзной конференции сторонников мира успеха в предстоящей работе. Пожелаем им быть достойными почетного дела борьбы за мир, которое возглавляет товарищ Сталин.

Участники собрания единогласно постановили избрать делегатами на Вторую Всесоюзную конференцию сторонников мира Н. Сизова, А. Новоселову и А. Зубкова.

С большим воодушевлением собравшиеся приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

Е. КОСТРОВА

ВЧЕРА НА МЕСТАХ ВЕЛИКИХ СТРОЕК

День на участке

На берегах великой русской реки люди, сооружающие Куйбышевскую гидроэлектростанцию, стараются сэкономить каждую минуту, каждый час.

Вчера я побывал на участке, где работает инженерно-геологическая партия под руководством Ф. Кизилова. Я увидел буровые вышки, установленные на грубо сложенных плотах. Оказывается, из-за плохой погоды вечером не успели подойти баржи-понтон, и буровой мастер Семен Крайнов, чтобы не срывать работу, вместе со своими товарищами быстро соорудил для вышек два плота.

Моторист Николай Егоров строят шоссейную дорогу — одну из центральных артерий большого и сложного организма строительной площадки. Работая на укладке дорог, Николай Егоров выполнил свое шестое задание на триста процентов.

Большую ответственность за судьбу стройки чувствуют не только строители, но и все те, кто призван снабжать ее механизмами, оборудованием. Из Николаева в адрес «Куйбышевгидрострой» поступили сложные машины. Их собрали, смонтировали на заводе в рекордно короткие сроки, а железнодорожники доставили их на Волгу за двое суток. Эшелон шел по «зеленой улице».

Каждый день на стройку прибывает большое количество инженеров, техников, прорабов, механиков, слесарей. Ежедневно поступает огромное количество писем от советских людей, желающих работать на строительстве. Вчера их было доставлено 285. Начальник строительства И. Комарин приказал выделить в отделе кадров пятьсот сотрудников для ответов на письма. Привою одно из писем:

«Дорогой товарищ Комарин, хоть я вам не знаком, но вы поймете мое чувство. На нас, советских людей, смотрит весь мир. Американцы убивают людей, а мы строим стройки. Подумать только, какие гигантские стройки! Убедительно прошу Вас, товарищ начальник, принять меня на строительство по специальности электрослесаря седьмого разряда. Мой адрес: Электрослесаря, переулок, дом 9, квартира 2, Гутареву Ивану Емельяновичу».

Бурная, кипучая жизнь на строительной площадке. Прекрасные трудовые дни и ночи стоят за Волге.

М. ЗОРИН

г. КУЙБЫШЕВ

ВЕЩНОЕ СЛОВО

Ленинградцы приступили к выборам своих представителей на Вторую Всесоюзную конференцию сторонников мира. В заводских цехах прошлись первые собрания, короткие и насыщенные единым чувством, единой волей:

— Отстоим мир!

Для советских людей оба эти слова наполнены большим и личным содержанием: война потрясла жизнь каждого, а мирный труд, мирное безопасное небо над головой откровенно пеню долгого напряжения, самоотверженных усилий и тяжелых жертв. У нас, в Ленинграде, каждый дом, каждое дерево, каждый камень напоминают об ударах войны и о благозвучии мира. Для ленинградцев, горожан бывшего города-фронта, девятьсот дней ощущавших себя бойцами его гражданского гарнизона, за этими двумя короткими словами — война и мир — встает бесконечно много своего, лично пережитого, лично выстраданного и лично завоеванного.

Когда же встал вопрос о том, кого послать на Всесоюзную конференцию сторонников мира в Москву и что поручить своим делегатам, — разногласий не было и быть не могло. Послать лучших, самых авторитетных труженников, поручить им высказать на весь мир то, что думает каждый.

Вчера я была на одном из этих собраний — в кузнице металлургического завода имени И. В. Сталина — первая советская заводская делегация. Не была в цехах этого завода со времен блокады. Когда я шла по центральной заводской улице, обрамленной знаменами, цветниками, а с трудом узнавала знакомые места. Как он был грозен, суров в по-военские все изранен, этот прославленный завод в те почти легендарные дни! Вот тут стояла ограда стены, обрушенной взрывом бомбы... Там грохотались камни и искрились металлургические балки на месте разрушенного цеха... Здесь, в темном и морозном цехе, простреленном насквозь, стояли поврежденные, обгоревшие тачки, только что вышедшие из бою; изурнованные голодом и лишениями блокады рабочие, женщины, подростки поспешно ремонтировали боевые машины.

Теперь был час смены, и по асфальтовым проходам, по всем направлениям сновали оживленные торопливные люди, весело гудели заводские паровозы, гонящие по путям вагоны с материалами. Перекликались молодежь, торопливная в вечерние школы. Сквозь проемы ворот из металлургических цехов сверкала дроба раскаленные пасти печей и слышался звук спокойного, ритмичного труда.

Между двумя сменами в цеховой столовой собрались кузницы. Весь цех поднимал Стокгольмское Воззвание. Печь цех трудится сейчас на вахте мира, и весь цех думал то, что сказал выступавший первым инженер Бархин: «Весь наш труд —

Вера КЕЛЛИНСКАЯ

в защиту мира. Все планы нашего народа — утверждение мира. Новая всенародная стройка — вот чем мы заняты, вот ради чего мы трудимся и вот что мы должны отстаивать в борьбе за мир».

Здесь, на заводе Сталина, чьи турбины дают свет во всех краях Советского Союза, эти слова звучат с особой силой. На гигантских гидростанциях на Волге, на Днепре будут работать на благо народа сталинские турбины. В их проектирование уже приступают конструкторы завода. Их отличия делают заводские умельцы. Для них дадут отличные повозки заводские кузнецы Метельца, Рябов и их товарищи.

Здесь, в разгаре мирного, созидательного труда, особенно диким и чудовищным кажется вырост, за морями слыят человеческие выросты, злобно мечтающие сорвать этот творческий труд, эту борьбу за всеобщее счастье. С гневом сказал об этом старый машинист молота Николай Сергеевич Сергеев:

— Не секрет, товарищи, что война закончилась всего пять лет назад, а вот уже разжигают новую. Нельзя этого допустить. Мы должны послать в Москву своего товарища, чтобы он заявил наше мнение. Я предлагаю послать Алексея Рабова. Он сумеет сказать...

Алексей Рабов — кузнец-штуртов, работающий на мигуновских гонимках, заменивший штамповкой свободную ковку в литейном цехе отличное качество при 200 процентах выполнения нормы. Этот молодой еще рабочий удостоен Сталинской премии за свою новаторскую работу.

Вся кузница поддержала кандидатуру Рабова.

В эти же часы на заводе имени Барла Маркса с таким же накалом выбрали формулировку Иранду Савичеву, женщину, пришедшую на завод в трудные дни блокады и за четыре послевоенных года выполнявшую две пятнадцатилетние нормы. С таким же накалом посылают в Москву рабочие завода подпольно-транспортного оборудования имени Гирова свердловскую и депутата Ленинградского Совета Ану Петровну Клагин, проработавшую на заводе около трех десятков лет, участницу ленинградского оборонного, награжденную орденом Трудового Красного Знамени. С таким же накалом многотысячный коллектив Политического института избрал сегодня своим делегатом профессора М. А. Шагалева, члена-корреспондента Академии наук, одного из участников разработки ленинского плана ГОЭЛРО, а ныне председателя индустриального комитета содействия новостройкам коммунизма.

Вместе со всей страной, со всем народом, устремленным вперед, к коммунизму, ленинградцы полны решимости бороться за мир, крепить дело мира своим самоотверженным трудом!

ЛЕНИНГРАД

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 1 стр. Передовая — Овладевая большевизмом. Советский народ — в авангарде борьбы за мир. Вчера на местах великих строек.
- 2 стр. Идеальное оружие миллионов. Ирки Гродек — Мачи свободы и мира.
- 3 стр. К. Зелинский — Как строить курс литературы народов СССР? М. Нестяев — Музыка духовной нищеты. Примечания к примечаниям.
- 4 стр. Год созидательного труда. Стихи! Ша Оу — Обузлат поджигатель огня! Так создается новая жизнь. Стихи Петра Вилпа — Песня о советском токаре П. Бывкове. П. Крайнов — Обзор военных действий в Корее.

ВЕЛИКИЙ ПОЧИН

— Большой почет тебе оказан, Виктор Григорьевич, большое доверие. Выбрани мы тебя на конференцию сторонников мира и знаем — всех нас достойно представишь. Мы бы все туда поехали, — нет среди нас противников мира, — да ведь весь народ в одном зале не соберешь, не рассидишь. Вот мы тебя и посылаем: говори от нашего имени. Ты и машинист отличный, недаром Сталинскую премию получил, и депутат Верховного Совета, — голос у тебя слышимый, тебя вся страна знает.

Собеседник Виктора Григорьевича Блаженова крепко прожал ему руку и ушел. Этот разговор происходил сразу же после собрания в Краснознаменном паровозном депо Москва — Сортировочная Московско-Рязанской железной дороги.

— Это наш старейший рабочий Павел Петрович Дятлов, — объяснил Блаженов. — Участник первого в стране субботника, который, как известно, был организован в нашем депо. Это был, можно сказать, один из первых выходов советских людей в дело мира. Вспомните, когда это было. 1919 год, разруха, голод, интервенция, белогвардейщина. Вот в то время и возникла у рабочих идея: восстановить мастерские, отремонтировать паровозы и тем самым приблизить победу, приблизить мир. Владимир Ильич Ленин назвал тогда это великим почином. Его слова из статьи «Великий почин» я бы записал на большом полотне и вывесил в нашем депо:

«Победы империализма есть бойня миллионов рабочих из-за прибыли англо-американских и французских миллиардеров, есть зверство гнобителей, обожравшегося, жаждя гниющего капитала. Коммунистический субботник железнодорожных рабочих Московско-Казанской дороги есть одна из ишек нового, социалистического, общества, несущего всем народам земли избавление от ига капитала и от войны».

— Сегодня, — сказал, помогая, Блаженов, — я поеду в ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта на встречу с китайскими железнодорожниками.

Есть у меня в Катях друг — герой труда машинист Ли Юн. В этот раз он не приехал к нам: наверно, читали — в Пекин, на след народных героев Китая, правел он свой народный имени Мао Цзэ-дуна. Вместо него приехал его напарник, тоже герой труда, Гоу Шу-де.

К нам ведь очень многие приезжают. Весной были корейские железнодорожники. И они учатся работать по-нашему... Сейчас мы пытаемся поменьше американские фашисты. Но свободные корейцы знают, — никакие силы не в состоянии свернуть их с раз и навсегда выбранного пути.

Великий почин нашего народа подвиги свободных народов мира, его не забудешь, не умрешь. За нас будущее, потому что он несет мир и счастье.

И. БАЗАРОВ

Волга, Аму-Дарья, Днепр...

От корреспондентов «Литературной газеты»

У истоков будущего

На священной для нашего народа земле будет построена Сталинградская гидроэлектростанция. Маленькому, но обозначенному на картах поселку Рынок доведется быть свидетелем легендарных боевых подвигов советских людей, в жесточайших боях отстаивавших свою социалистическую Родину. Сейчас этот поселок стал свидетелем новых событий, которые войдут в историю нашего народа, как легендарная трудовая битва за коммунизм.

Над Волгой и в степи поднялись буровые вышки. Значительная великой стройки — геолог, топограф, гидрогеолог, химик и другие специалисты — ведут огромные по масштабам изыскательские работы. 1 октября изыскатели вошли в строй небольшой электростанции, энергия которой будет использована на бурении.

Над Волгой и в степи поднялись буровые вышки. Значительная великой стройки — геолог, топограф, гидрогеолог, химик и другие специалисты — ведут огромные по масштабам изыскательские работы. 1 октября изыскатели вошли в строй небольшой электростанции, энергия которой будет использована на бурении.

Над Волгой и в степи поднялись буровые вышки. Значительная великой стройки — геолог, топограф, гидрогеолог, химик и другие специалисты — ведут огромные по масштабам изыскательские работы. 1 октября изыскатели вошли в строй небольшой электростанции, энергия которой будет использована на бурении.

Над Волгой и в степи поднялись буровые вышки. Значительная великой стройки — геолог, топограф, гидрогеолог, химик и другие специалисты — ведут огромные по масштабам изыскательские работы. 1 октября изыскатели вошли в строй небольшой электростанции, энергия которой будет использована на бурении.

Могучее дыхание великой волжской стройки все более и более ощущается в трудовых буднях города-героя.

Н. МИЗИН

СТАЛИНГРАД

Где пройдет Туркменский канал

Колхоз «Интернационал» находится на самой границе Ташаузской области и Кара-кумской пустыни. Воды Аму-Дарьи придут на его земли спустя несколько лет, но уже сейчас на колхозных полях комсомольцы установили стрелки-указатели, на которых написано лишь одно слово: «Канал».

Канал О нем думаю, слагает песни, с ним связывает свои мечты о будущем туркменский народ. Когда наш самолет приземлился в глубине пустыни, мы встретили там колхозного чабана Ораза Бердыева, который собирался перенести свою отаву в другое место. Есть у чабана закон — непременно оставлять возле колхоза запасы сухого топлива для путников, которые могут случайно забрести сюда. В этот раз Бердыев оставил у колодца особенно много саксаула, привез и аккуратно сложил корм для верблюдов, завернул в узорный платок несколько пшеничных лепешек. Когда мы спросили, зачем он это делает, старик ответил:

— Быть может, здесь пройдут и останутся на ночь первые люди, которым Сталин приказал повернуть Аму в пустыню. Пусть улетят они голод моими лепешками, пусть накормят верблюдов, пусть согреются ночью огнем саксаула, который приготовил для них старый чабан.

Люди, которым поручено оживить пустыню, скоро придут сюда. Полным ходом идут подготовительные работы. В Ашхабаде, Ташаузе, Казанджике уже выделены помещения для первых партий изыскателей. Летчики Германского воздушного флота совершают разведывательные полеты в пустыню, подыскивая посадочные площадки для транспортных самолетов.

Вчера в Ашхабад вернулся заместитель председателя президиума Туркменского филиала Академии наук СССР Ораз Джумаев. Он выезжал в Казанджик для предварительного ознакомления с трассой, на которой будет работать научная экспедиция проф. В. Ковды, снаряженная в ближайшем будущем в западную часть Туркмении. В начале октября приступит к работе первая группа разведчиков пустыни. Они проложат в песках Кара-Кумов путь для армии строителей великого канала.

И. БАРУ. М. ФОНОВА

АШХАБАД

Колхозники

помогают изыскателям

Километр за километром изыскательские партии исследуют трассу будущего Южно-Украинского канала. Они идут с разных направлений — из Каховки, Запорожья, Аскания-Нова... Топографы уточняют место смычки нового канала, который будет проложен от Каховки, с основным Южно-Украинским каналом, определяя путь, по которому эта многокилометровая водная магистраль протянется до Сиваша, прокладывая трассу от озера имени Ленина до будущего водохранилища на реке Молочной.

Всюду, где работают изыскатели, население оказывает им содействие. Об этом, в частности, сообщает в своем письме в парторганизацию треста «Укрводпроект» молодой коммунист, начальник экспедиции П. Яткевич.

— На наших глазах, — пишет он, — строительство Южно-Украинского канала становится всемирной стройкой. Строительные работы начнутся только в 1951 году, но местные колхозники уже сейчас активно помогают нам. Они выделяют подсобных рабочих, предоставляют транспорт.

Сотрудники экспедиции добиваются сокращения сроков изыскательских работ. Группа П. Яткевича решила закончить трассировку участка Запорожье — Молочная к 6 ноября — на 9 дней раньше установленного срока; изыскательская партия инженера М. Мусатова обязалась выполнить план работ к 5 ноября. В Ново-Маяковском районе уже намечена трасса магистрального и распределительных каналов. Сейчас здесь проводится комплексная инженерно-геологическая съемка. Работы будут завершены к 20 октября.

В Каховку на днях прибыла группа руководящих работников Днепростроя во главе с главным инженером П. Мезелевым и главным геодезистом М. Гартманом. Перед ними стоит большая задача — определить место, где будет воздвигнута плотина Каховского гидроузла.

Завтрашний день гигантской стройки, чудесно преобразующей Украину, все отчетливее вырисовывается на топографических картах, на калыхах проектов.

А. СИНЕЛЬНИКОВ

КИЕВ

ИДЕЙНОЕ ОРУЖИЕ МИЛЛИОНОВ

Это стало
нашей потребностью

Партийное просвещение стало не только одной из наших благороднейших общественных традиций, но и насущной потребностью советских людей. Трудно себе представить мыслящего человека нашего времени, который не чувствовал бы необходимости учиться, пополнять свое образование, расширять круг своих знаний. Праздник иной раз приходится слышать: «Я человек грамотный, читаю газеты. С меня хватит...». Но это бытовая точка зрения, и рано или поздно она выявляется в мыслях, поступках человека, вредит ему в его работе.

Марксистско-ленинская философия обладает особой силой проникновения во все области жизни. И мы привыкли проводить наши дела теми генеральными учениями, как самым точным, самым чувствительным измерителем истины. Ибо марксистско-ленинская философия — не догма, а живое руководство к действию.

Сила марксистско-ленинской философии — в ее глубокой связи с жизнью, в генеральном предвидении. Будущее нашей Родины, будущее других государств и народов сбывается по предопределению великого учения. Мы — живые свидетели этому. И каждый, кто по-настоящему овладевает философией марксизма, сам обретает способность взглянуть вперед, в завтрашний день.

Советский народ полон гордости за свою Отчизну, мощь которой растет и крепнет с каждым днем. Невыдаче в истории человечества новые грандиозные стройки еще больше укрепляют уверенность нашего социалистического государства. Миллионы людей должны отдавать реализации великих замыслов свои творческие силы, они должны быть людьми высокой сознательности и проверять свой долг мудрейшим учением марксизма-ленинизма. Вот почему политическая учеба приобрела такой громадный размах, стала у нас массовой, вошла в жизнь и быт народа.

Общественно-педагогическое стремление к изучению марксистско-ленинской философии для нас писателей. Овладевание теорией вышло для нас не только потому, что она необычайно обогащает нашу мысль, приближает к неисчерпаемым богатствам истории коммунистической партии. Проникновение в марксистско-ленинскую философию помогает нам создавать центральные образы нашей литературы, вернее нашего времени — человека, утверждающего жизнь, строящего будущее земли. Это самый активный, самый мыслящий герой, какой когда-либо был создан в литературе. Духовный мир его богат, интересы многообразны, поступки благородны. Мышление этого героя проникнуто именно теми идеями, теми нравственными убеждениями, которые воспитывает в нас партия. И когда мы говорим о проблеме художественного мастерства, мы должны помнить, что наш герой не будет подлинным, если он в своих действиях не будет руководствоваться стремлениями, которым учит нас марксистско-ленинская наука.

Самостоятельно изучая философские труды классиков марксизма, я в то же время систематически посещаю семинар и лекции, организованные для нас партийным комитетом Союза писателей в Центральном доме литераторов. В новом учебном году нам предстоит изучать новые генеральные труды товарища Сталина в области языкознания. Каждое положение в этих работах имеет такое непосредственное, самое кровное отношение к нам, художникам слова. Я твердо убежден, что не только нынешний год партийного просвещения, но и все последующие годы будут освещены животворным светом этих трудов, которые мы должны изучать глубоко и действительно.

Анна КАВАБАЕВА

Путь к совершенству

Драгоценные высказывания основоположников марксистско-ленинской науки являются ключом к верному пониманию классического наследия, проблем идейности в искусстве, взаимоотношения формы и содержания.

Изучение марксистско-ленинской эстетики помогает мне разбираться в наиболее сложных вопросах искусства. Часто сложные явления современного музыкального искусства прослеживаются, как только обратиться к мудрому марксистскому учению. Прочитав мох советских идейных ошибок, вскрытых партийной критикой, стали мне особенно ясны после изучения основных эстетических положений марксистской теории. Оно как никогда обогатило мое мировоззрение.

В настоящее время я тщательно изучаю замечательные труды товарища Сталина по вопросам языкознания. Сложные и запутанные вопросы, поднятые во время дискуссии о языке, стали ясными благодаря высказываниям товарища Сталина.

Но, как всегда, выступления товарища Сталина имеют не только локальное значение. Люди, размышляющие над своей творческой жизнью, многое находят в них применительно к собственной профессии. В частности, ответ товарища Сталина на первый вопрос — о языке и на второй — о величайшей активной силе надстройки — будут в нас многою мыслью!

В самом деле, советское музыкальное искусство, как одна из нагляднейших форм социалистического строя, призвано служить этому строю, активно помогать его укреплению, бороться со старым, отжившим. Если наше искусство не станет выполнять этой своей служебной роли, перейдет от позиции « активной защиты своего базиса на позицию безразличного отношения к нему, на позицию одинакового отношения к классам », оно перестанет быть подлинным искусством социализма.

В дальнейшем упором в неуклонном овладении теорией марксизма-ленинизма являю я один из важных путей совершенствования своего мастерства.

Д. ШОСТАКОВИЧ,
народный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии

Завтра, 1 октября, — начало нового учебного года в сети партийного просвещения. Сотни тысяч людей обращаются к генеральной сталинской работе — Краткому курсу истории ВКП(б) и к другим трудам корифеев революционной науки.

Овладевая марксистско-ленинской наукой, этим всеобъемлющим оружием большевизма, стало всеобщей, всепартийной потребностью и долгом нашего народа. Ученый и рабочий, артист и писатель — люди всех возрастов и профессий, познающие теорию марксизма-ленинизма, на опыте, в своих делах, с очевидностью убеждаются, как открывает их эта великая теория, какие силы, какую ясность, перспективы дает она им в их работе, как помогает творить, двигать ускоренными темпами дело построения коммунистического общества.

Пусть же ярче и сильнее разгорается жажда знаний, пусть глубже и прочнее усваиваются положения марксистской науки, пусть новые и новые сотни и тысячи советских людей приближаются к марксистско-ленинской теории — великой науке побеждать!

САМЫЙ ВЕРНЫЙ КОМПАС

Первый марксистский труд я прочитала в 1895 году. Это был «Капитал» Маркса. Мне исполнилось тогда 24 года.

Теперь мне 79 лет. Между двумя этими датами — десятилетия систематического изучения трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Моей первой марксистской школой был, кроме книг, слушание докладов В. И. Ленина, участие в дискуссиях между марксистами и народниками, между левыми марксистами и ленинцами. Мне повезло, в частности, слушать выступления Владимира Ильича в 1895 году в дискуссии с представителем легального марксизма П. Струве, ставшим впоследствии открытым реакционером.

Марксизм учит нас никогда не довольствоваться достигнутым уровнем знаний. Вся жизнь я стараюсь следовать этому правилу, идти вперед и вперед. Мне пришлось много заниматься революционной работой в подполье и в эмиграции, много учиться медицине, биологии. С первых лет советской власти я приступила к научной деятельности. И всегда, чем бы я ни занималась, марксистско-ленинское самобразование входило и входит составной частью в мою повседневную работу. Если мне удалось сказать новое слово в науке, то это прежде всего потому, что компасом во всех моих исследованиях, обобщениях служат марксистско-ленинская теория.

Объектом моего изучения являются микроскопически малые величины — клетки живых организмов, протоплазма и т. п. Они имеют непосредственное отношение к вопросам жизни и смерти, к выяснению причин старости, способов продления жизни и т. д. Многие ученые занимались этими проблемами. Занималась, к сожалению, безуспешно. Почему? Одной из причин этого было незнание или игнорирование

законов марксистского диалектического метода — путеводной нити любого научного изыскания. Пропускаю эту нить, например, буржуазный ученый виталист Дриш объясняет образование клеток особой «жизненной силой». Виталист Гурвич видит причину образования клеток в некоей туманной «жизненной силе» и т. д.

Все эти штатания и заблуждения объясняются игнорированием диалектической связи между клеткой и средой. Виталисты и механисты не хотят понять следующее: клетки, в зависимости от их физиологического или патологического состояния, в разных случаях дают разные картины сцеплений друг с другом.

Знание диалектического материализма помогло мне разрешить трудную проблему — проблему развития клеток из живого вещества.

Сейчас я последовательно, том за томом, внимательно перечитываю труды товарища Сталина. Участвую в работе марксистско-ленинских кружков нашего института. За последнее время я выступила перед нашими кружками с докладами: «Моя жизнь и сердце советской эпохи» — о товарище Сталине; «Учение Маркса-Энгельса-Ленина-Сталина — действенная программа для естествознания».

Завтра начинается новый учебный год в сети партийного просвещения. Мне хочется сказать всем научным работникам, всей советской интеллигенции, всему нашему народу: как бы вы ни были заняты своей основной работой, как бы ни был загружен ваш день, — овладейте марксизмом-ленинизмом, приобретайте в теории — она станет вам самым верным, самым надежным помощником в труде и жизни.

О. БЕЛЕШИНСКАЯ,
доктор биологических наук,
лауреат Сталинской премии

Писатели Ленинграда изучают теорию

Борьба за высокую идейность советской литературы особенно остро поставила перед писателями Ленинграда вопрос о необходимости глубокого изучения марксистско-ленинской теории.

В своем историческом постановлении «О журналах «Звезда» и «Ленинград» ЦК ВКП(б) указал, что одной из важнейших причин серьезных ошибок, допущенных в произведениях ленинградских литераторов — художественных журналов и некоторых издательствами, является недостаточная идейная вооруженность работников этого фронта.

Жизнь наглядно показала, что пренебрежение вопросами теории неминуемо приводит писателя к творческому срыву, к ошибкам.

Ленинградские писатели-коммунисты стали в указанный ЦК ВКП(б) правильные выводы, поставив перед собой как одну из основных задач — задачу овладения марксистско-ленинской теорией.

Недавно открытое собрание партийной организации ленинградских литераторов обсудило задачи писателей в связи с работами товарища Сталина по вопросам языкознания. На этом собрании, вызвавшем живой интерес литературной общественности Ленинграда, не было ни одного выступления, в котором не говорилось бы о значении глубокого знания трудов классиков марксизма-ленинизма для литературной работы.

Правление Ленинградского отделения ССП рассмотрело план изучения марксистско-ленинской теории в нашей литературной организации. Основной формой партийного просвещения остается у нас самостоятельное изучение писателями марксизма-ленинизма по индивидуальным планам. Большая часть писателей — Вера Панова, Александр Прокофьев, Борис Чирсков, Васильев Саянов, Валерий Дружинин и другие — продолжают изучение произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина, «Краткого курса истории ВКП(б)» с при-

влечением первоисточников. В индивидуальном плане писателей большое место займет тщательное и детальное изучение генеральных работ товарища Сталина по вопросам языкознания и исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Для помощи самостоятельно изучающим марксистско-ленинскую теорию парторг выделит вчерашних из числа наиболее теоретически подготовленных коммунистов.

Вот уже два года как в нашем партийном клубе — Доме писателя им. Маяковского — успешно работает семинар по изучению истории ВКП(б) по первоисточникам. Здесь регулярно занимается более 30 писателей. В числе их Л. Борзов, А. Чивилихин, Н. Саломов, И. Брайнин, И. Калина и многие другие. С октября семинар возобновляет свою работу. Некоторые писатели — Ирина Карнаухова, Вера Кетлинская и другие — являются слушателями Университета марксизма-ленинизма, который организован для работников искусства и литературы при Доме искусств имени К. С. Станиславского.

Как и в предыдущие годы, в Доме писателя им. Маяковского будут читаться лекции по марксизму-ленинизму, между народным положению, политике советского государства, эстетике и теории литературы. По желанию писателей, в нынешнем году Дом организует цикл лекций по сталинским работам о языке. Существенную помощь писателям, изучающим марксистско-ленинскую теорию, окажет созданный при нашем клубе парткабинет. Вместе со всем советским народом ленинградские писатели начинают новый учебный год в сети партийного просвещения. Мы убеждены, что глубокое изучение марксистско-ленинской теории поможет нам в борьбе за создание высокохудожественных произведений советской литературы, достойных сталинской эпохи.

А. ДЕМЕНТЬЕВ,
ответственный секретарь
Ленинградского отделения ССП

Богатейший источник творчества

Изучение марксистско-ленинской теории открыло мне новый мир. Я понял, какие законы управляют развитием природы, человеческого общества и мышления. Я понял также, что вопросы марксистско-ленинской философии непосредственно связаны с моей профессией, так как советский художник призван быть выразителем передовых идей своего времени, активным участником коммунистического воспитания людей.

«Краткий курс» стал для меня, как, вероятно, для всякого мыслящего советского человека, настольной книгой. Меня всегда поражают предельная простота и ясность формулировок сложнейших теоретических положений. В отдельных главах, в особенности в четвертой, я нахожу ответы на вопросы, казавшиеся бы, чисто профессионального характера.

Однако «История ВКП(б)» для меня — не только учебник, но и богатейший источник творчества. Грандиозные события, смысл которых во всем их объеме раскрывается в нашу сталинскую эпоху, не могут не вдохновлять художника. Меня давно интересуют темы и сюжеты из истории коммунистической партии. Долго я не решался приняться за них — не чувствовал себя идейно достаточно подготовленным. Только три года назад я впервые отважился приступить к работе над серией рисунков, посвященных Владимиру Ильичу Ленину. Разве я мог бы добиться такой

скромной удачи, если бы не был знаком с основами марксизма, с историей партии?

В скором времени я наткнулся на иллюстраций к поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Она будет еще одним подспорьем к трудной задаче, которую я себе поставил, — создать цикл произведений на сюжеты из истории коммунистической партии. Меня особенно интересует период Великой Октябрьской социалистической революции. События этого периода привлекают меня не внешней живописностью, — они представляются мне не фактами ушедшего прошлого, а истоками всей нашей сегодняшней замечательной жизни. Именно эту идею я хочу раскрыть в моей работе. Это идея — главное. Она определяет сюжет, композицию, художественную форму. Без идейного наполнения искусство снижается до ремесла.

В этом году я рассчитываю снова, но более углубленно, изучить «Краткий курс» истории ВКП(б), что необходимо непосредственно и для моих творческих замыслов. Массовый характер, который приняло у нас в стране партийное просвещение, стремление не стигать, а массе в овладению марксистско-ленинской теорией — залог будущих новых успехов в строительстве коммунизма.

Е. КИРИК,
член-корреспондент Академии художеств,
лауреат Сталинской премии

В знании —
сила!

Наука марксизма-ленинизма необычайно обогащает духовный мир человека. Я это отчетливо почувствовал на самом себе и глубоко убежден, что без овладения марксистской теорией для советского артиста недоступно подлинное мастерство.

«... чем выше политический уровень и марксистско-ленинская сознательность работников любой отрасли государственной и партийной работы, тем выше и плодотворнее сама работа, тем эффективнее результаты работы...». В правоте этих слов товарища Сталина убедился каждый из нас.

Этой весной я окончил вечерний университет марксизма-ленинизма при Центральном доме работников искусств. Вместе со мной окончили его ведущие артисты Большого театра — Мелик-Пашаев, Кондратин, Пельцлер, Мисели, Давыдова, Максаква, Шиллер и многие другие. Мы занимались с интересом и увлечением, потому что каждый из нас чувствовал прямую связь партийной учебы с его работой на театре. Я помню, как два года назад, когда мы начали учиться, в Большом зале Центрального дома работников искусств, превращенном в аудиторию первого курса университета, было многолюдно, а в Малом зале — аудитория второго курса — насчитывалось всего несколько человек. В прошлую же зиму этот зал уже не мог вместить всех желающих изучать марксизм-ленинизм.

Как много я узнал за эти два года и какое огромное влияние оказало на меня изучение марксистско-ленинской теории, философии и эстетики! Я научился полно воспринимать многие явления искусства, стал строже и требовательнее к самому себе.

Немыслимым представляется мне теперь подход к роли только с точки зрения ее вокального звучания. В особенности, если речь идет об образе современного героя. В настоящее время на сцене Большого театра идут репетиции советской оперы композитора Жуковского на сюжет романа Малышева «От всего сердца». И мою партию секретаря райкома Алексея Новопольского. Это волевой человек, который живет и трудится для народа; он внутренне сосредоточен и силен, внешне прост и непосредствен. К такой роли не подойдут с обычными оперными штампами, холодными движениями, выспренними жестами. Значительно легче будет мне теперь проникнуть и в психологию второго моего героя — декабриста Каховского в опере Шанюрна «Декабристы», которая также принята к постановке в этом году.

Хотя я и окончил университет марксизма-ленинизма, я не считаю свое политическое образование завершенным. Дальнейшую учебу я буду продолжать самостоятельно. В этом году предполагаю заняться изучением политической экономии.

Н. ХАНАЕВ,
народный артист РСФСР

Книги, ведущие вперед

Много лет назад, когда на том же родном заводе, где я работаю и поныне, меня привалил в комсомол, мой отец — рабочий трубного цеха — вручил мне книгу, бережно обернутую бумагой.

Это был «Великий оплот» В. И. Ленина. Многие строки были подчеркнуты карандашом отца. Вместе с томом «Краткого курса», который я прочел с собой в полевой сумке от Ворожева до подступов к Берлину, вместе с «Вопросами ленинизма» и биографией И. В. Сталина давний подарок отца и поныне стоит у меня на книжной полке. Эти книги помогли и помогают мне жить и работать. Для меня политическая учеба — насущная, жизненная потребность. Без постоянного обогащения своих теоретических знаний я не представляю себе ни своей производственной, ни общественной работы.

В прошлом учебном году я изучал замечательный труд В. И. Ленина «Государство и революция» и работы И. В. Сталина о социалистическом соревновании. Как помогли они мне в моем производственном и политическом росте! Теория помогла мне глубже обобщить опыт моих товарищей по труду — размысливать различные города страны — и выступать с докладами об этом опыте в вузовских аудиториях перед учеными, инженерами.

Как член Советского комитета защиты мира, я часто выступаю на собраниях рабочих, колхозников, интеллигенции, разъясняя значение и задачи нашей борьбы за мир. Учение Ленина и Сталина, ставшее достоянием миллионов простых людей, умножает ряды сторонников мира, укрепляет силы борцов за мир.

Советские люди доказывают свое стремление к миру созданием новых величайших успехов коммунизма — гидростанций на Волге и Днепре, Главного Туркменского канала. Ленинградские предприятия выполняют заказы и для этих великих сооружений сталинской эпохи. Социалистическое соревнование приобрело сейчас на нашем заводе небывалый размах. Скоростные плавки литийника А. И. Лягича почти вдвое сократили время, нужное на плавку цветного лития. Такой же вклад в дело мира — трудовой успех штамповщицы М. П. Овечкиной, резницы К. В. Коробочкиной. Производственному успеху наших рабочих в не малой степени способствуют рост их знаний, их политическая учеба, которой они с увлечением и интересом отдают многие часы своего времени.

Лично я в этом году буду с помощью консультантов продолжать изучение произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина о труде, о социалистическом соревновании, а также прочтущу цикл лекций по политической экономии социализма.

Г. ДУБНИН,
стахановец-разметчик Ленинградского завода «Красный выборжен»,
член Советского комитета защиты мира

Иржи ГРОНЕК,
генеральный секретарь Междупартийной
организации журналистов

Из московской
записной книжки

Маяки свободы и мира

Еще Москвы ты не видел, еще не покаялся вечно живому Ленину, но уже хорошо знаешь рубиновый свет звезд на башиях Кремля. Они светят всему миру. Они разгоняют мрак порабощения и поднимают луч надежды тем, кто борется за мир и свободу.

Когда твой мечта сбывается, и Москва становится для тебя живой действительностью, когда ты стоишь, наконец, на Красной площади, тебе кажется, что отсюда видишь весь мир. Мир радости и свободы, которую принесла братским народам Советская Армия, и тот, другой мир, где еще борются за право на жизнь, где красные флаги еще зашиты кровью.

Находясь на Красной площади, ты как будто бы стоишь рядом с французским доктором и итальянским металлургом, рядом с борцами за свободу в черной Африке и колониальных странах, рядом с героями Борей, сражающимися против империалистических агрессоров.

Перед входом в мавзолей Ленина — вереница людей. Видишь знакомые солдатские шинели, а под военными фуражками различаются, хотя и незнакомые, по дороге лица. И вспоминается недавнее прошлое... Сталинград, Берлин, освобождение Праги, фуражки красноармейцев, украинские сироты, полудни, стиральные льды с утюженных лиц. Тебе есть за что благодарить Советскую Армию-освободительницу: мир свободы стал теперь таким твоим миром. Ты хочешь подойти к этим незнакомым людям, освободившим твою страну, хочешь подойти к ним и показать им руки, хочешь поведать, как мы их любим, и рассказать о том, как весь наш народ, народ Чехословакии, по великому примеру Советского Союза, содействует социалистическую родину, как наши трудящиеся, строящие социализм, укрепляют мировой фронт мира.

Москва! Москва, которую видишь глазами, полными любви и удивления. Москва-красавица, оплот мира и столица мира, город, в котором живет великий друг и учитель народов Йосиф Виссарионович Сталин. Сколько раз ты приходишь на Красную площадь и всегда с латающим дыханием думаешь о том, как мало изгоев отделил тебя от дома за стенами Кремля, где находится рабочий кабинет величайшего из гениев.

Много прекрасного в Москве, но одно из самых лучших впечатлений — это дети. В Москве много детских магазинов. Я побывал в четырех. И пробираясь сквозь толпы отцов и матерей, покупающих своим маленьким пушикам. Нужно было поглядеть на детей! Как они хорошо одеваются! Какие они здоровышки!

Счастливое детство... И не только счастливое детство: еще более счастливая и бедная будущая жизнь этих детей, ибо они будут жить при коммунизме.

Коммунизм заявляет о скором своем приходе планетарным стройкам мира. Огромные гидроэлектростанции будут повою, еще больше силу Советской стране. Каналы принесут воду миллионам гектаров доселе бесплодной земли, которая расцветет новым, невиданным богатством. Об этом на точном языке фактов и цифр говорит советская печать; читаешь слова бесмерной радости, которую приносит советским людям новый этап сталинского плана преобразования природы, и перед твоими глазами открывается прекрасная картина будущего этой страны великих деланий. Хотелось бы жить до 100 лет и даже больше, чтобы увидеть чудесное будущее любимой страны социализма, земли Ленина и Сталина.

Но разве будущее не заложено в настоящем? Ты только смотри лучше и все увидишь. Ведь могущество страны социализма, все, что ты видишь сейчас вокруг себя, возникло за чрезвычайно короткий срок — за тридцать три года.

О непостижимых по быстроте темпах строительства в Советской стране можно убедиться на множестве фактов.

Московские высотные стройки... Возникает мысль о небоскребах, которые ты хорошо знаешь, о небоскребах Нью-Йорка. Архитектура, порожденная недостатком места и бешеной ценой на землю, гонимая высь руками дельцов, которые оставили для жилищно-строительного, сколько необходимо, чтобы по ним могли проехать автомобили и пройти люди. Капиталисты пренебрегли тем, что люди хотят еще и дышать. В узких шахтах между Нью-Йоркскими небоскребами дышит очень тяжело. Задыхаешься от недостатка воздуха в комнатах. В них душно и темно, потому что окна ведут в мрачную шахту двора, окруженную другими небоскребами.

Впрочем, разве можно сравнивать небоскребы метрополи монополистов капитала с высотными зданиями столицы мира — Москвы? Словом только в том, что и у тех, и у других много этажей.

Небоскребы Нью-Йорка — это хмурая банша. Световые рекламы советуют тебе пить «кока-колу» и покупать за дорогую цену издания, от которых богатеют немногие. Рекомендуют тебе, чтобы ты жил «в расщепку» и тем самым сплел себе кнут, который будет тебе подгонять всю жизнь. Эти мрачные банши построены, чтобы унизить человека в том, что он мал и ничтожен перед величием и силой капитала.

Высотные дома Москвы — это сама красота. Но мы говорили о сроках и к концу сначала этот разговор. В 1947 году, когда я был в Москве впервые, высотных домов еще не было. С Ленинских гор открывалась панорама, где самым высоким домом была, кажется, гостиница «Москва». Прошло несколько три года, и мы видим двадцатипятиэтажное здание Московского универ-

ситета. В будущем году строительство университетов закончится. К осени небу поднимается тут и там светлые «пудры» других красавцев — высотных зданий. Строительство многих из них уже завершается. Сроки обещиваются не только стахановской работой советских строителей, но и новейшей техникой.

Это о сроках. А что сказать о самих высотных домах? В Нью-Йорке между двумя ридами небоскребов зияет узкая щель, которая называется уллицей. Новые московские уллицы — протор, который будет застроен садами и парками. Московские небоскребы по-настоящему красивые.

Но самое главное — московские небоскребы строятся для народа. С гордостью и любовью показывал нам инженер Строительной выставки, как строители новых московских небоскребов заботятся об условиях трудящихся. Иначе и нельзя. И не только напращивается сравнение с американским образом жизни. Я видел недавно в американском журнале рекламное объявление — предложение квартиры в небоскребе. Хорошая квартира, но за плату, совершенно недоступную рабочему, трудящемуся человеку. Капитализм не интересуется тем, как ты живешь. Его свобода означает свободу спать под мостом или умирать от голода. Если ты можешь заплатить — живи, не можешь — не живи.

На улицах Москвы, шире которых нет на свете, — кипучая жизнь. Ты кажешься себе человеком на берегу реки, которую должен перейти вброд. Перед тобой, на другом берегу, в сквере, украинском клубе, таком прекрасном, как самый лучший ковер с Кавказа, — стоит памятник Пушкину. Он стоит не там, где стоял раньше. Его перенесли на другую сторону улицы: здесь, на просторе, среди цветов он лучше выдвигается. В этом нет ничего удивительного для города, где переставят дома и даже больницы, в которых не прекращается работа.

На мраморном постаменте памятник Пушкину — свежие цветы. Их положила сюда сегодня, вчера там были другие, а завтра будут новые свежие цветы. Я видел много памятников во многих городах мира. Ни к одному памятнику люди не приносили каждый день свежие цветы.

Человеку, который видел много стран, всегда хочется сравнивать. Ну хотя бы такие прозрачные вещи, как например, магазины. Магазины Америки полны товаров, но покупателя нет. Войдешь в магазин, и ты чувствуешь себя, как муха, попавшая в вакуумный герметичный пакет. Хочешь купить носовой платок, а тебе предлагают подложки шелковых пижам. Здесь, в Москве, магазин заполнен не только товарами, но и людьми, которые покупают все — от автомобилей и мотоциклов до носков. Они хотят покупать, потому что им советский строй обеспечил работу и справедливое вознаграждение за нее. В Лондоне, если ты видишь массу трудящихся в метро или в детском магазине, тебе всегда кажется, что они как слепые не поели, и твои впечатления совершенно правильные. В Нью-Йорке я видел, как безработные подбирают остатки пищи из помоек. Советский строй не знает и не признает «права умереть с голода».

На капиталистическом Западе театр — предпринятие коммерческое. Там ставят только то, на чем больше заработаешь. В Нью-Йорке редко представляется возможность услышать Шекспира. Он не занимает себя. Английский или французский рабочий не ходит в театр: это слишком дорого, не по бюджету. Художественный уровень капиталистического театра быстро падает. Модная оперетта или психоаналитическая драма — единственные магниты, еще привлекающие буржуазного зрителя.

Я хочу рассказать москвичам, каким чудом представляется мне балет в Большом академическом театре, какое сильное впечатление оставляют спектакли МХАТ. Советский драматург, режиссер, актер мастерски умеет создавать на сцене образ человека нашей эпохи.

Но мне не надо об этом рассказывать. Вы сами все это видели. Ведь москвиче театры и концерты за ны всегда переполнены советскими людьми.

На капиталистическом Западе протряпывают к тебе руку выкопанные, голые нищие в домотканых. В Москве к тебе обращаются на улице хорошо одетые люди — не хотели бы ты продать лишний билет в театр? Нет, я не хочу продать, товарищи, хотя и очень люблю вас. Разве я знаю, когда мне в жизни опять представится счастливый случай пойти в Большой театр или в МХАТ? А вы ведь постоянно живете в Москве!

Наконец, я хочу сказать несколько слов о москвичах, о всех тех — знакомых и незнакомых — людях великого города, великой столицы Советского Союза. Это новые люди сталинской эпохи. Они — господа и творцы не только этого главного мира, но и всего, что роится, растет и мукает в шестой части света, любимой всем остальным миром трудящихся. Любить Советский Союз — это значит любить советского человека, уважать его. Потому что он, руководимый Лениным и Сталиным, настоящие, трудолюбивые, жертвуя собой, создали чудесную страну, о которой наш Юлюс Фучик написал, что это страна, где завтра является уже вчерашним днем.

Советский человек, человек сталинской эпохи, освободил мир от гитлеровского фашизма. Теперь он побеждает природу. Своими социальными усилиями, своей нравственной чистотой он по праву занял первое место в первых рядах защитников мира, он солдат в своей стране будущее всего мира.

ЛЕКТОРИИ АКАДЕМИИ НАУК НА ЗАВОДЕ

КПЭВ (Наш корр.). На большом шите у Дворца культуры киевского машиностроительного завода «Большевик» вывешен большой плакат. «Сегодня состоится лекция на тему «Развитие советской техники в послесоветской пятилетке» Лектор — член-корреспондент Академии наук Украинской ССР П. М. Василенко.

Лекция П. Василенко на заводе открыла лекторий Академии наук Украинской ССР К выступлению в лектории приглашены выдающиеся ученые страны: Е. Платон, И. Добролюбов, К. Хренов, И. Филанович и другие.

Как строить курс литературы народов СССР?

Ж. ЗЕЛИНСКИЙ

С таким вопросом каждый год обращаются преподаватели вузов в Министерство высшего образования и другие научные и педагогические учреждения. Для преподавателей этого курса нет никаких пособий — ни программ, ни учебников, ни даже списка рекомендательной литературы.

Нельзя же читать на лекциях то, что придется. Нельзя поставить студентам зачет и — с рук долой! — справедливо заключают преподаватели. Они понимают, что изучение истории литературы народов советской страны имеет огромное, и не только познавательное, значение. Оно воспитывает чувство патриотизма и интернационализма у нашей молодежи. И это государственной важности дело Министерства высшего образования пушено на самотек.

Курс литературы народов СССР для филологических и литературных факультетов университетов и педагогических институтов считается обязательным, но строить этот курс преподавателям предлагается по личному усмотрению. Выбор материала зависит от подготовленности того или иного преподавателя, а часто и от наличия тех или иных произведений писателей народов СССР в местных библиотеках. Фактически, помимо составленной Л. Климовичем и изданной Учгизом в 1947 году хрестоматии по литературе народов СССР, книг по этому вопросу нет. Хрестоматия делает свое полезное дело, но этого совершенно недостаточно, тем более, что в ней имеются серьезные недочеты. Об этих недочетах уже писалось, основные из них: в хрестоматии представлены только произведения писателей Средней Азии и из литературы Закавказья — лишь азербайджанская; в отборе материала допущен брак в сторону дореволюционной литературы.

При таких условиях в значительной части вузов курс литературы народов СССР не читается вовсе, а если и читается, то объединяет материал или в рамках упомянутой хрестоматии Учгиза (т. е. по литературе Средней Азии), или по программе, составленной самим преподавателем. Так, в Ленинградском университете в свой курс литературы народов СССР входят украинская, белорусская, грузинская и армянская литературы.

Чаще же всего этот предмет сводится к спецкурсу по одной какой-либо литературе, знакомой преподавателю. В крупнейшем учебном заведении страны — Московском государственном университете читаются курсы по украинской и белорусской, а на восточном отделении по узбекской, таджикской и киргизской литературам. При этом она настолько не связана между собой, что первые два курса отделены от остальных, отнесены к кафедре советской литературы. И каждый преподаватель читает по собственной программе.

Разумеется, что при таком разном курсе литературы народов СССР подчас приобретает весьма прикладные черты. Проф. А. Смирнов-Кутачевский, например, опубликовал в 1947 г. в «Ученых записках Калининского педагогического университета» тезисы своего доклада: «Русский читатель и литература народов СССР». В этих тезисах говорится, что в киргизском эпосе «Манас» изображена объединенная, прочно спаянная община патристического общества в борьбе с врагами». Проф. Смирнов-Кутачевский об Алешере Навои и Абле Кунанбаеве пишет, что они связаны с традициями древнего Ирана, а у Самела Бургуна ищет персидские мотивы.

Подобные тезисы заставляют с новой остротой ставить вопрос: почему же все-таки до сих пор никто всерьез не попытался создать преподавательскую литературу народов СССР пособиями?

И. НЕСТЬЕВ

Музыка духовной нищеты

Выступая около трех лет назад на совещании деятелей советской музыки, товарищ А. А. Жданов призвал «следить за процессами, которые происходят в искусстве на Западе», «не допускать проникновения буржуазных влияний в советскую музыку». «Не надо забывать», — напомнил А. А. Жданов, — что СССР является сейчас полновесным хранителем общечеловеческой музыкальной культуры так же, как он во всех других отношениях является оплотом человеческой цивилизации и культуры против буржуазного распада и разложения культуры».

К сожалению, наши музыковеды все еще очень мало и робко пишут о современной буржуазной музыке Запада. В печати крайне редко появляются статьи советских авторов, разоблачающие гниельность и реакционность музыкальной культуры империалистических стран. Литературная критика в этом направлении заметно обогатилась музыкально.

В связи с этим особенно отрадно появление книги В. Горюнского «Музыка духовной нищеты». Это сильно и остро написанный памфлет, бичующий маразм и аморальность современной музыкальной культуры буржуазного Запада и в первую очередь США. Историко-эстетические обобщения и научные доказательства сочетаются в книге с гневной публицистикой, остротой и силой сатиры. Многочисленные факты и примеры, приведенные в книге, ярко отражают глубину падения, идейного и морального вырождения всей современной буржуазной цивилизации, демонстрируют просящийся на наших глазах процесс глущайшего духовного обнищания буржуазного общества.

Не давая широкого, систематизированного обзора всех явлений музыкальной современности в различных ее проявлениях, автор книги пытается вскрыть основные философско-эстетические корни декадентского упадка музыки и связать его с наиболее характерными явлениями буржуазной литературы, философии, живописи эпохи империализма.

В. Горюнский, «Музыка духовной нищеты». Музыка, 1950.

Во «Введении» должно быть уделено большое внимание тому, что объединяет все литературы братских народов СССР и что в советские годы привело к образованию нового термина — советская литература, понимаемого не только как множество литератур советских народов, но и как их единство. В основе этого единства лежит советский патриотизм, общая борьба советских людей всех наций за коммунизм.

Воспитанию советского патриотизма должны служить общий курс «Введения». Эти задачи диктуют и отбор материала. Начинать надо с изучения трудов Ленина и Сталина о национальной культуре в буржуазном обществе и национально-культурном социалистическом обществе. Далее, мне представляется необходимым изложить взгляды русских революционных демократов — Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Герцена на развитие национальной культуры народов России. После этого, рассказав о борьбе М. Горького за расцвет литературы социалистических наций, преподаватель должен в обзорной лекции дать студентам общее представление о развитии литературы до и после Великой Октябрьской социалистической революции у народов СССР, змешивших свою письменность до революции и не имевших ее. После того как студенты получат общее представление о литературном развитии народов нашей Родины, можно приступить к изучению важнейших литературных памятников. Правильной всего построить изучение по векам, закончив курс советской литературой народов СССР. Тексты и примеры, разумеется, придется отбирать очень скупо, — не все литературы могут быть охвачены «Введением». Но ведь задача «Введения» — не монографическое изучение одной литературы, а общее представление о литературном процессе в целом. Материал, отобранный для «Введения», должен характеризовать явления всеобщего значения, в то же время типичные для данной литературы, например, творчество А. Корнейчука, характеризующее украинскую советскую литературу.

Наряду с таким курсом «Введения» следует ввести углубленное изучение отдельных национальных литератур на семинарах или спецкурсах. Однако спецкурсы никак не могут вытеснить или заменить общий курс, ибо при этом наверняка выпадут такие замечательные представители «малых» народностей, как, скажем, легионский поэт Сулейман Стальский. А ведь в программу средней школы Сулейман Стальский включен.

Дело такое, повторяем, большого государственного значения, как постановка преподавания в вузах литературы народов СССР, должно быть поднято во всем объеме: программы, пособия, хрестоматии, учебники, аспирантура и т. д. Составление программы не может быть делом одного лица или даже одной московской комиссии отдела ледвузов. Нужно привлечь опытных преподавателей, читающих курс литературы народов СССР в пединститутах и университетах на местах. При отборе материала по советской литературе необходимо обратиться за советом к Советам советских писателей в республиках и к соответствующим институтам литературы республиканских Академий наук.

Вот почему мне хотелось бы закончить статью практическими предложениями, обращенными к Министерству высшего образования: первое — создать, пусть численно небольшую, рабочую конференцию, посвященную вопросам преподавания литературы народов СССР в пединститутах и на филологических факультетах университетов. И второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

Второе — создать кафедру литературы народов СССР в Московском государственном университете.

С. Н. Сергееву-Ценскому

К 75-летию со дня рождения

Дорогой Сергей Николаевич! В день вашего семидесятилетия правление Союза советских писателей СССР шлет вам, выдающемуся писателю нашей страны, сердечный, горячий привет.

Еще в дореволюционные годы ваши первые произведения вызвали большой интерес у передового русского читателя. «Лесная топь», «Печаль полей», «Наклонная Елена» и другие ваши работы дали яркие картины тогдашней русской жизни, ее задушевного быта. Вы отразили в этих произведениях, как общественный строй, основанный на эксплуатации человека человеком, искажает жизнь людей и уродует личность человека. Алексей Максимович Горький первый отметил это гуманистическое содержание вашего творчества и заслуженно назвал вас одним из блестящих продолжателей колоссальной работы классиков.

Но наиболее плодотворно ваше творчество развилось после Великой Октябрьской социалистической революции. Ваше крупнейшее произведение «Севастопольская страда», удостоенное Сталинской премии первой степени, — одна из любимых книг советского читателя. Глубоким патриотизмом проникнуто это широкое, мастерски написанное полотно, с большой силой изображающее героизм русского народа.

В годы Великой Отечественной войны вы также преданно служили Родне своим писательским словом, опубликовав ряд патристических очерков о героях обороны советской земли.

Дорогой Сергей Николаевич! Начатый еще в конце прошлого столетия подвигами вали труд в родной литературе заслужил признание и горячую благодарность всего советского народа. Высокой оценкой ваших заслуг перед советской литературой явилось избрание вас в число действительных членов Академии наук СССР.

Вместе с читателями ваших произведений, вместе с писателями всех жанров правление Союза советских писателей СССР от глубины души желает вам здоровья и дальнейшей плодотворной деятельности на благо трудящихся, на пользу великому делу мира во всем мире.

Примите, дорогой Сергей Николаевич, сердечные поздравления по поводу вашего славного семидесятилетия. Пусть ваш яркий, сильный талант и кипевший службой великому революционному делу Советской страны.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

НЕИЗВЕСТНАЯ РУКОПИСЬ РУССКОГО ЛЕТОПИСЦА

Институт истории Академии наук СССР принял к изланию замечательный документ, обнаруженный недавно в фондах Государственной библиотеки имени В. И. Ленина кандидатом исторических наук, доктором О. Юковской. Это — рукопись, относящаяся к первой четверти XVII века. Автор ее, повидному, простой русский человек из податных сословий на Руси, свидетелем которых он являлся.

Рукопись изобилует рассказами о строительстве городов и крупных сооружений, подробностями из истории русской жизни 1560—1613 годов.

Особый интерес представляют материалы по истории техники того времени. Так, по свидетельству летописца, в 1600 году в Новгороде была сооружена плотина через Волхов. Далее автор рукописи сообщает, что в 1601 году из Москвы-реки был проведен водопровод в Кремль «по подземелью великою мудростью». Эта запись представляет тем большую ценность, что время сооружения первого водопровода относилось к еще поре лишь к середине XVII века. В six более ранний период (1584—1598 гг.), как указывает летописец, в селе Беседях, под Москвой, была сооружена каменная плотина на Москве-реке.

ПРИМЕЧАНИЯ К ПРИМЕЧАНИЯМ

Что такое комментарий? Это человек, который объясняет трудные места в тексте, требующие специальных примечаний, дополнительных сведений.

А что значит объяснять? Это значит, прежде всего, вносить ясность.

Например: Владимир Маяковский писал в своем «Разговоре с флинтсепктором о поэзии»:

Я в долгу перед Бродевской лампой, перед вами, багдаские небеса...

Комментарии — в данном случае составители хрестоматии по современной литературе для 10-го класса А. Дубовиков и Е. Северин — сделали такое примечание к этим стихам: «Багда — главный город королевства Ирак в Месопотамии».

Прочитав ученик 10-го класса стихи Маяковского, посмотрит на примечание и задумается:

— А почему, собственно, поэт чувствует себя в долгу именно перед Ираком? И ясно ответа он не найдет.

А на самом деле Маяковский и не думал в этих стихах о Багдаде. Он думал о небесах родной Грузии, где в селе Багдади, ныне Маяковский, он родился.

Если А. Дубовиков и Е. Северин забыли упомянуть об этом факте биографии поэта, и следовательно не обратились к ней в своей собственной хрестоматии, где, правда, на другой странице сообщается, что Маяковский родился «в Грузии (с. Багдади, б. Кутасской губ., теперь Маяковский)».

Поэт кончает свой «Разговор с флинтсепктором о поэзии» словами:

А если вам кажется, что всего делов — это пользоваться чужими словами,

то вот вам, товарищи, мое стил, и можете писать сами!

И опять авторы хрестоматии решили внести ясность в специальное примечание: «Стил» — автоматическая ручка с «вечным» пером».

Прочитав ученик и опять задумается: «А почему, собственно, поэт имеет в виду автоматическую ручку, а не, скажем, простое перо?»

Обратится он к справочникам и узнает, что «стил» происходит от греческого слова, обозначающего палочку с острым концом для писания на наощенных дощечках. А у древних греков, как известно, никаких автоматических ручек, ни наливных, ни шариковых, не было. Но дело не в этом. Маяковский, конечно, имеет здесь в виду не «палочку с острым концом» и не «автоматическую ручку с «вечным» пером». Он просто шуточно-иронически называет перо писателя архаическим словом.

На страницах хрестоматии мы найдем объяснительные примечания к именам самых различных философов, общественно-политических деятелей и т. д. Но странное дело: деятели разные, а комментарии одни и те же: Спенсер — «английский мыслитель», Гоббс — «английский философ», Макьявелли — «известный итальянский политический деятель и писатель».

И снова задумается ученик: «А как ж, собственно, мыслитель, как ж, деятель, как ж, писатель? Буржуазный? Демократический? Реакционный? Что же это за комментарии, которые сами требуют комментариев?»

Сейчас вышло уже одиннадцатое издание хрестоматии «Современная литература». Но крайней мере одиннадцатый раз имели авторы возможность подумать над своими комментариями.

Надо надеяться, что все обычные неточ-

ности, погрешности и неясности авторы устранят, когда они будут думать о комментариях в двенадцатый раз.

В. ВОЛОДИН

Знакомая с комментариями к «Набравным сочинениям» Волтера, читатель найдёт для себя много неожиданного. Он, например, с изумлением прочтёт о том, что Азов — турецкий город. В этом его хотят уверить авторы примечаний — М. Чернышев и Г. Блок. Азов, — пишут они, — турецкая крепость и порт, был завоеван русскими при Петре I в 1696 году».

Между тем и школьник знает, что русские при Петре I не завоёвывали Азов. Это в X веке Азов древний русский город. Еще в X веке Азов принадлежал Кляскому князю, а только в XV веке был захвачен турками.

Волтер, выменяв рабскими литературами, клеветнически искажавших историю России, называет их «змеями, глупыми напыльщиками». К этому месту комментарии дают примечание (стр. 635): «См. басню Лафонтена «Змея и плав». Полное собрание басен Лафонтена. Санкт-Петербург, 1901».

Допустим, что читатель, неукоснительно следуя этому совету, начнет разглагольствовать по буквинистическому материалу, по крупным обобщениям его, полуреволюционной, Санкт-Петербургского издания Лафонтена. Допустим, что он, наконец, обнаружит в этой книге басню «Змея и плав». Что же он вынесет? Только то, что образ змеи, глупой напыльщика, был до Волтера использован, причем в совершенноном плане, знаменитым французским баснописцем.

Здесь комментарий превращено в мелочное и схоластическое «искусство для искусства». Читателю было бы гораздо полезнее и интереснее найти в комментариях политически точную оценку тех, кого в тексте бичует Волтер.

Перед нами — «Дон-Жуан» Байрона, выпущенный Гослитиздатом в переводе Г. Шенгеля и снабженный 2-й же комментариями. В строфе 193-й 2-й песни помы — об одной из героинь, Гайды, говорится: «Хоть наложной Гайды пришлось слышать о крадном огне чистилами, о Стясе... она забыла все, покровствуя стихии». (0 ш и б к а в и р о я а), — слово указывает комментарий (стр. 541). «Гайда, гречанка, принадлежала к греко-католической церкви, которая отвергает признание римской церковью чистилища».

Ну и что же? Разве означенная героиня, даже принадлежа к греко-католической церкви, не могла слышать о католическом чистилище, равно как и о лютневом Стясе? Что же тут у Байрона ошибочного? «Витальности» Г. Шенгеля в отношении ортодоксальной чистоты религиозных догматов мог бы позавидовать самый догматичный средневековый схоласт. Но вот там, где действительно нужны четкость и точность, Г. Шенгеля их не проявляет. Так, в примечании к первым строкам 11-й песни «Дон-Жуана», где Байрон едко высмеивает философию Беркли, Шенгеля дает аполитичное примечание: «Беркли — англо-ирландский философ-идеалист, утверждавший иллюзорность внешнего мира».

Только. А между тем советский комментатор обязан был дать ясное определение реакционной роли философии Беркли — этого воинствующего субъективиста идеалиста.

При всем разности ошибок, имеющихся в примечаниях, эти ошибки вырвались на одной и той же основе — на основе сугубо аполитичного отношения к делу составления примечаний к классикам. После исторических достояний ЦЕ ВКП(б) наше литературоведение все больше становится боевым и политическим оружием. К сожалению, многие составители примечаний попрежнему лишены этого подлинного пафоса — они чужаются ясных и точных политических оценок, характеристик, определений.

Приведу более свежие примеры. В своих примечаниях к «Современной истории» А. Франса (Гослитиздат, 1950 г.) В. Динник поистине характеризует Малларме: «поэт, глава французского символизма». Вот и все. Составительница примечаний почему-то не решает прямо назвать Малларме декадентом. В другом месте «Современной истории» упоминается Тертуллиан. В Динник дает ему такую «опенку»: «Христианский писатель, уроженец Африки, много писавший по вопросам христианской нравственности, утверждавший, что в мирской жизни царит ад зло». Вместо того чтобы охарактеризовать деятельность этого церковника-мракобеса, преследовавшего науку, В. Динник бесстрастно излагает его утверждение о аде, царящем в мирской жизни. А. Франковский в примечаниях к «Жизни и мнениям Тристрама Шинди, джентльмена» Лоренса Стерна по поводу мельком упомянутого в тексте имени лейб-хургура Вильгельма III пространно сообщает: «Мосье Ронжа-Тиллаз отмечал в своей книге, что этот хургура являлся королем Вильгельму III ключиком после оказания королю в последнем падении с лошади». Не правда ли, очень поучительно! Зато о Николае Мальбранше, французском философе, возвращающем учение Декарта с позиций идеализма, говорится и коротко и неверно: «французский философ, последователь Декарта».

Составители примечаний к классикам повторяют старые грехи аполитичности и безидейности. Пора понять, что в этом незначительном деле необходимо подлинно научное отношение к материалу.

А. ЛЕЯТЕС

Литературный радиожурнал

РОСТОВ-НА-ДОНУ. (Наш корр.). Ростовской областной комитет радиотелевизионного вещания передает литературно-художественный и общественно-политический журнал «На подвеме». Радиожурнал знакомит слушателей с произведениями писателей, композиторов, информирует о работах художников Дона, популяризирует народное казачье песенное творчество, дает литературные портреты знаменитых людей — новаторов промышленности и сельского хозяйства области. Значительное место в журнале отводится творчеству начинающих писателей, рецензированию книг, выпускаемых Ростиздатом, хронике культурной жизни.

В выпуске журнала активное участие принимают местные писатели. Радиослушатели тепло встретили ценное начинание Комитета радиотелевизионного вещания.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

№ 89

3

СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ ВЕЛИКОГО НАРОДА

Год созидательного труда

Год назад, после долгой и жестокой борьбы, китайский народ свалил со своих плеч империалистический гнет.

С тех пор, в знак исторической победы, изменившей судьбу Китая, каждое утро во всех концах страны гордо поднимаются к небу десятки тысяч красных стягов с пятью золотыми звездами.

Теплое дыхание южных морей тихо колыхает алый шелк на острове Хайнань, в Кантоне и Аюе; его овеивает сухой ветер пустынь в Ланьчжоу и Дихуа, он трещит над отлогими берегами Янцзы и Хуанхо, на спинах в утреннем тумане сойках Маньчжурии...

И повсюду в республике — от Желтого моря до отрогов Тянь-Шаня, от подножья Амура до высокогорных плато Тибета — трудится во имя мира и счастья победивший китайский народ-богатырь.

Год — небольшой промежуток времени на календаре истории. Но для народа, сорвавшего с себя цепь векового рабства, это большой срок. Минувший год был в Народном Китае годом невиданного продвижения вперед.

«И пань сань ша» — блюдо рассыпанного песка — говорили о китайском народе. Это сравнение ушло ныне в область преданий. Почти пятистолетний народ сплотился вокруг своего авангарда — пятидесятилетней коммунистической партии Китая, вокруг народного правительства. Могучей опорой компартии и правительства стали более чем четырехмиллионный отряд организованых в профсоюзы рабочих, многомиллионная армия трудящихся крестьян, объединенных в крестьянские союзы, женщины, молодежь, интеллигенция, создавшие свои демократические организации.

Коммунистическая партия пробудила к политической жизни широкие массы трудящихся. Выборные органы власти и крестьянские союзы, занимающиеся разрешением жизненных вопросов в новой деревне, конференции всех слоев населения в районах, где еще нет выборных органов власти и где управление осуществляют военно-контрольные комитеты, — таковы формы волеизъявления народных масс в управлении государством.

Неизмеримо вырос и окреп за этот год Народно-демократический фронт Китая, созданный и возглавляемый коммунистической партией. Это означает дальнейшее укрепление диктатуры народной демократии Китая, которая, как сказано в общей программе Народного политического консультативного совета, «является государственной властью Народного демократического единства рабочего класса, крестьян, мелкой буржуазии, национальной буржуазии и прочих патристических демократических элементов, основанной на союзе рабочих и крестьян и руководимой рабочим классом».

Укрепление морально-политического единства китайского народа и упрочение народной власти — важнейший итог истекающего года. Он красноречиво свидетельствует о том, что национальная независимость, достигнутая с победой Народной республики, завоевана Китаем навеки. Никакие авантюры американских империалистов и их гоминдановских лакеев, яростно попялившись еще за Тайван и Тибет, посылающих свою авиацию бомбить мирную китайскую землю, не в силах повернуть назад колесо истории.

Весь китайский народ поднялся на разрешение двух великих задач, поставленных перед ним Мао Цзе-дунем, — на создание могучей армии для защиты границ и мощной экономики.

Народным правительством и коммунистической партией выращены, воспитаны новые люди, самоотверженные труженики заводов и полей — золотой фонд республики. Это токарь Чжао Го-ю, в 15 раз повысивший производительность труда, это машинист Ли Юн, чей паровоз удостоен имени Мао Цзе-дуна, это швея Ли Фин-лян, одна из первых женщин — героев труда, это тысячи и тысячи новаторов производства.

Китайский народ строит. Героически преодолевая огромнейшие трудности, он преодолел за год титаническую работу по подъему страны. Этот год ознаменовался ликвидацией существовавшего длительное время хаоса в финансах и экономике Китая. Теперь установлено централизованное руководство финансовыми и экономическими делами, сбалансиро-

ван государственный бюджет, стабилизированы цены на товары.

Опираясь на бескорыстную братскую помощь Советского Союза, трудящиеся вновь заставили биться промышленное сердце Китая — промышленность северо-восточных провинций. Поднялись к жизни промышленные предприятия Шанхая.

Промышленность и транспорт свободного Китая находятся на крутом подъеме.

Аграрная реформа, уничтожающая тысячелетние феодальные пережитки, вносит в жизнь китайского крестьянства коренные изменения. Миллионы безземельных крестьян, уже получивших в безвозмездное пользование помещичьи земли, трудятся на них с невиданным энтузиазмом. Они добиваются высоких урожаев, стремясь создать излишки продуктов и сырья для промышленности. Теперь Китай полностью обеспечивает себя зерном, а сбор хлопка почти целиком удовлетворяет нужды текстильной промышленности.

Проводятся огромные ирригационные и другие работы для повышения урожаев в будущем. Возводятся дамбы на реках, разливов которых опустошали поля. Землекопы Китая находятся на крутом подъеме. Они добиваются рекордных успехов. Такими были рекорды прошлого года. 28 кубометров за рабочий день — такова сегодня выработка крестьянина Си Цзун-вэня на этой стройке.

— Было наводнение или нет, — сказал он подражая своим товарищам, — я никогда не ел досыта... Сейчас у меня шесть му земли. Как только я подумаю, что вода на этой земле может затопить река, — мои силы удваиваются. Своим трудом я вновь вкладываю в строительство нашего государства, идушего к расцвету.

Тысячи таких тружеников во всех концах Китая работают, не покладая рук, на благо родины.

Преобразование политического строя и экономики страны сопровождается революцией и в культурной жизни народных масс. Культура, образование, искусство, наука становятся достоянием народа.

Каждое утро 17 миллионов китайских детей отправляются в школы. Двери 227 высших учебных заведений открыты для талантливой молодежи из народа. Миллионы крестьян учатся в школах «зимней учебы». Около тысячи специально организованных культурных центров в сельских районах страны обучают крестьян обращению с новыми сельскохозяйственными орудиями, в корне меняющими старый уклад сельскохозяйственных работ.

Быстро развиваются наука и искусство нового Китая. Достижения советских ученых лежат в основе работ шестнадцати научно-исследовательских институтов народной Академии наук. Первых успехов достигли современные литература и искусство. 80 миллионов экземпляров книг и журналов выпущено за последний год государственным издательством «Синьхуа» («Новый Китай»).

Величайшие сдвиги в жизни китайского народа — начало исторического пути к прекрасному будущему. Вперед китайский народ видит очертания социализма и коммунизма. Много трудностей еще встретится на пути, но китайский народ придет к этой цели. Загод этому — могучие творческие силы, пробужденные в Китае народной революцией, помощь и поддержка Советского Союза и всего лагеря мира, демократии и социализма.

Дружественный союз советского и китайского народов играет особую важную роль в деле укрепления лагеря мира и прогресса. Договор о братском союзе между СССР и Китайской народной республикой, как отметил В. М. Молотов, «превращает советско-китайскую дружбу в такую великую и могучую силу в деле укрепления мира во всем мире, равной которой нет и не было в истории человечества».

Вот почему все трудящиеся, все прогрессивные силы мира с величайшей радостью отмечают годовщину существования Китайской народной республики, дальнейшее укрепление ее силы и могущества, ее международного авторитета и влияния.

Рост и укрепление внутреннего и международного положения Китайской народной республики — очевидный для всех факт. Он неопровержимо свидетельствует о том, что народ, идущий по пути Ленина — Сталина, непобедим!

Иа Оу

Обуздать поджигателей войны!

Миллиардом могучих рук, голосами, что всюду слышны, и бием сердец, и сверканьем штыков мирной армии нашей страны — мы сумеем снать так, чтоб слышал весь мир: — ОБУЗДАТЬ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ НОВОЙ ВОЙНЫ!

Встал высокий Китай, поднялся великан из беды и страданий, что длился века! Покрывает его богатырская тень половину великого материка! Снег Тянь-Шаня в сединах его головы, слышат голос его миллионы людей, миллионы сторонников мира, и вы — ненавистные звери, убийцы детей!

Нет! У нас не отнять веков нашей жизни счастливой! Нет! Любит землю свою человек и свободу, как солнца свет! Председатель Мао страну ведет! Он развел над нами тьму! Из тюрьмы вышел наш народ не затем, чтоб вернуться в тюрьму! Миллиард наших рук трудом будет раны страны заживать! Мы в боях отстояли свой дом не затем, чтоб отдать опять! Знамя мира СССР научил нас держать в руках. Перед нами великий пример победившей Советской страны. Нашей дружбы не разорвать! И не вырвать из рук наш стг! МЫ СУМЕЕМ ВАС ОБУЗДАТЬ, ПОДЖИГАТЕЛИ НОВОЙ ВОЙНЫ!

Перевел с китайского М. Максимов

Так создается новая жизнь

Еще свежи в памяти исторические слова, прозвучавшие год назад, 30 сентября: «Мы, 475-миллионный китайский народ, сейчас воспряли, и будущее нашей нации безгранично светло».

Это был голос всего китайского народа — голос Народной политической консультативной конференции Китая. Выражая волю народа всей страны, конференция утвердила основной закон Центрального народного правительства Народной республики Китая, избрала правительство во главе с Мао Цзе-дунем, провозгласила Народную республику Китая и приняла решение, что Пекин будет столицей республики.

На следующий день, 1 октября 1949 года, вождем нового Китая Мао Цзе-дун на грандиозном митинге в Пекине торжественно поднял красный флаг с пятью звездами, сообщив всему миру о рождении Народной республики Китая — республики созидательного труда, свободы, демократии и мира.

Китайское правительство с первых шагов своих обещало повести народ по пути освобождения всей территории Китая, широкого экономического и культурного строительства.

Оно обещало: защищать интересы народа и подавлять всякую заговорщическую деятельность контрреволюционных элементов улья Народную армию и укреплять национальную оборону, защищать территориальную целостность и суверенитет Китая и оказывать сопротивление любой агрессии империализма.

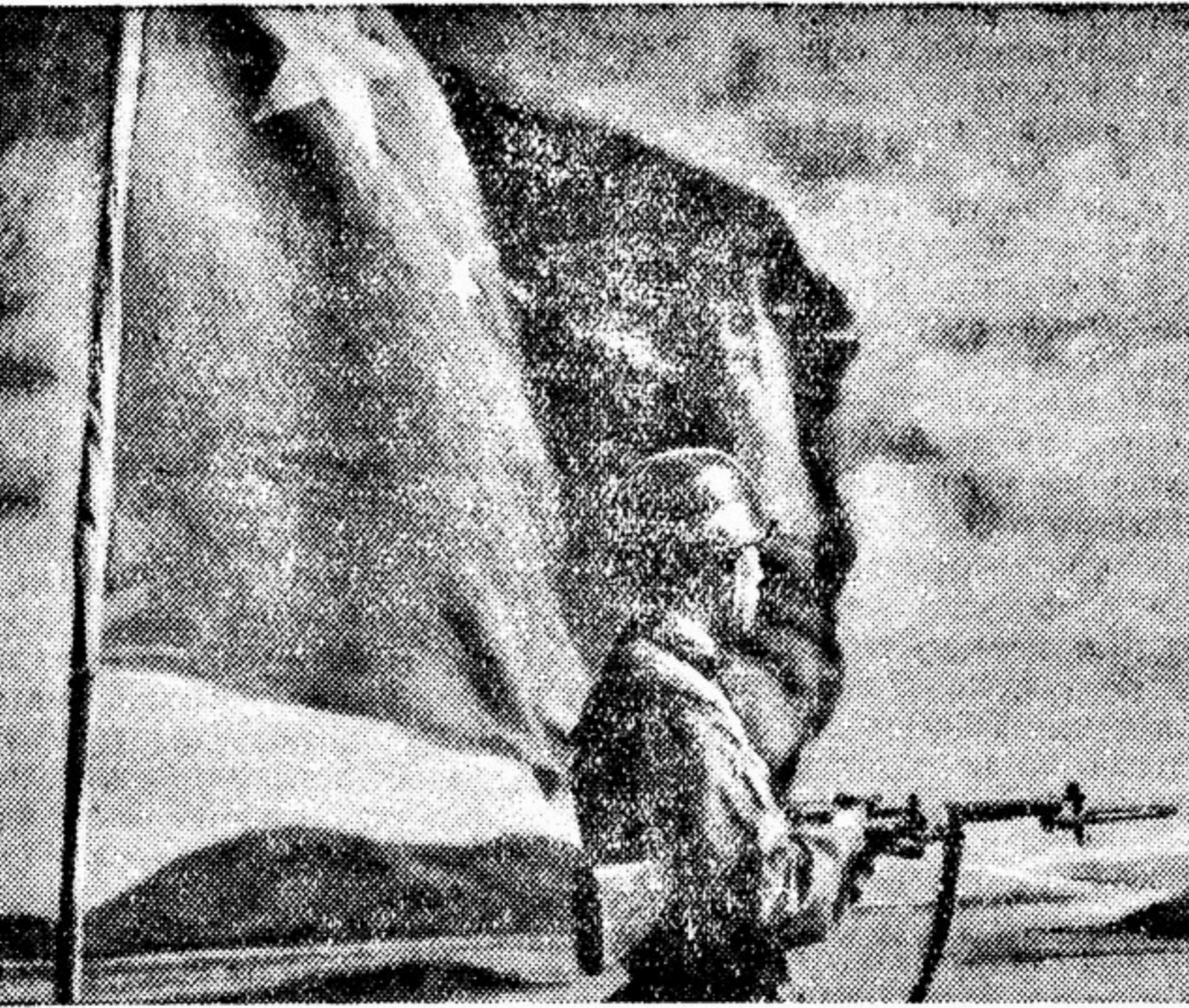
Художник К. Финогенов, побывавший в Китае в составе делегации деятелей советской культуры, запечатлел на помещаемом справа рисунке исторический момент ликования китайского народа в дни провозглашения республики.

С тех пор миновал лишь один год. Но какой замечательный путь прошла за этот год страна!



Это был год решительного уничтожения феодальных пережитков. Китайское крестьянство во главе с рабочим классом и его передовым отрядом — коммунистической партией осуществило уже аграрную реформу на территории значительной части страны — справедливо распределило помещичью землю и сельскохозяйственный инвентарь. Засветились улыбки лица крестьян, — впервые в жизни в их руках появился документ, закрепляющий за ними право на землю.

Это был год всестороннего преобразования жизни на новых демократических началах. Женщина, за рулем самоходного комбайна — вот знамение нового Китая! Этот снимок сделан в государственном хозяйстве Цзи Хэ (провинция Хэбэй). Получившие равноправие и свободу, освобожденные от домашнего рабства, столетиями утверждавшегося конфуцианской идеологией, китайские женщины широко включились в общественную и производственную жизнь страны.



Тверда и непреклонна воля великого китайского народа к единству и миру. Он решительно присоединился к лагерю борцов за мир, возглавляемому Советским Союзом. Нерушимо, осененные пятизвездным флагом, стоят на страже завоеваний республики, на страже национальной независимости и мира войны Народно-освободительной армии, один из которых запечатлен на нашем снимке.

Обзор военных действий в Корее

Бои за Сеул продолжаются с нарастающей силой. Подтянуты новые подкрепления, главным образом танковые и артиллерийские части, американские командование бросило их в бой с целью захвата корейской столицы. Стремясь овладеть Сеулом, интервенты разрушают дом за домом, квартал за кварталом.

Части Народной армии мужественно отбивают атаки врага. На улицах города происходят рукопашные схватки, в которых интервенты несут тяжелые потери. Контратаки защитников столицы приостановили продвижение противника. Улицы города завалены трупами интервентов, разбитыми американскими танками и орудиями.

За последние дни сильные бои происходили в районе реки Нактонган и на восточном побережье. Отбив в этих районах яростные контратаки противника, части Народной армии, по приказу своего командования, по стратегическим соображениям отошли на новые рубежи. Ведь арьергардные бои, Народная армия наносит противнику большой урон в людях и технике.

Американские воздушные истребители продолжают завараживать бомбардировкам и обстрелу Пхеньян, Вонсан, Хамхын и другие города и села Кореи. 27 сентября они обстреливали собравших урожаи корейских крестьян.

Дикое зверство творят и наземные американско-английские войска. В оккупированных ими районах они беспощадно расправляются с местными жителями. Корреспондент агентства Рейтер Макарти подробно описывает надругательства интервентов над пленными бойцами Народной армии. Их раздевают догола, издеваются над ними.

Честные люди всего мира возмущены дикими зверствами американско-английских интервентов в Корею и выражают безграничное сочувствие и моральную поддержку непреклонной воле и героизму корейского народа отстаивать свободу и независимость своей родины.

Петер ВИПП

Песня о советском токаре П. Быкове

В Германской демократической республике растет и ширится движение активистов труда. Рабочие национально-освободительных предприятий успешно внедряют новые методы работы, участвуют в советских станочных-соревнованиях.

Мы помещаем стихи молодого немецкого писателя Петера Виппа, посвященные прославленному советскому токарю П. Быкову. Петер Випп — автор книг «4000 киршчей», «Мальчик Пете» и «Двадцать минут первого» — стал известен в Германии после войны. Он — один из первых немецких писателей, отразивших в своих произведениях тему строительства новой Германии, трудовые достижения немецких рабочих, новое отношение к труду.

Радысты смеющиеся лица металлургов Аньяня — они аплодируют, узнав о перевыполнении производственного задания. Они горды своими успехами, ибо свободен их труд, ибо их руки подняли из развалин этот крупнейший в Китае металлургический завод, продукция которого помогает быстрейшему экономическому развитию страны.

Для страны, для людей, чтоб был счастлив народ — токарь Быков рекордные нормы дает и план завершает до срока. Вываляется в толщу металла резец, и нормам отжиженным приходит конец. Для страны, для свободы и счастья людей, — для мира работает токарь. Будет счастье и мир, будет свет для людей! Токать Быков следит за движеньем резней

внимательным, пристальным взглядом. Вываляется стружка, легка и тонка, а мысль обгоняет работу станка. Наука и труд, мастерство и мечта уверенно шествуют рядом. Для мира, для счастья, не зная преград, сознат тысяч, как Быков работает — побед трудовых бригадирь. Рекордная норма в Советской стране — оидот коммунизма, удар по войне, служение правде и миру. Для мира, для правды, для счастья людей ты, рабочий немецкой отчизны моей, примеру Быкова следуи! Пусть в толщу металла вопьется резец, пусть нормам отжиженным приходит конец, чтоб наша борьба за единство и мир закончилась полной победой!

Перевел с немецкого Лев Гинзбург

К сведению подписчиков «Литературной газеты»

Годовым подписчикам «Литературной газеты», не внесшим дополнительную подписную плату в связи с изменением периодичности, доставка газеты будет прекращена с 5 ноября с. г.

Дополнительная подписная плата принимается в городских и районных отделах «Союзпечати», в отделениях и агентствах связи.

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, А. КРНВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. НОВИКОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора), П. ФЕДОСЕЕВ.

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес редакции и издательства: 2-й Обводный пер., 14 (для телеграмм — Москва, Литгизгет). Телефоны: секретариат, — Г 6-47-41, Г 6-31-40, отделы: литературы и искусства — Г 6-43-29, внутренней жизни — Г 6-47-20, международной жизни — Г 6-43-62, науки — Г 6-39-20, информации — Г 6-44-82, писем — Г 6-38-60, корреспондентской — Г 6-44-48, издательство — Г 6-45-45.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.